PRESENTA
historias
del desierto
$ 2,00~
LUIS GARCIA DURAN

historias del desierto

DESIERTOS... SIEMPRE ME FASCINARON. HE RECORRIDO MILES DE KILÓMETROS PARA, TAN SOLO, COMER UN ASADO NOCTURNO EN EL VALLE DE LA LUNA Y REGRESAR CON EL ALBA A LA CIUDAD. ¿LOCURA? TAL VEZ... SEGURAMENTE.

MI PRIMER AUTO, QUE EN MI IMAGINACIÓN ESTABA DESTINADO A RECORRER DE PUNTA A PUNTA LA GEOGRAFÍA DE SUD AMÉRICA, ME LLEVÓ POR PRIMERA VEZ A UN DESIERTO, OJO DE AGUA EN SANTIAGO DEL ESTERO, DONDE DEJÉ COMO OFRENDA A LOS ESPIRITUS DEL DESIERTO -MÁS POR CONDUCTOR INEXPERTO QUE COMO PROMESA DE VOLVER- A MI 2 CV CONVERTIDO EN CHATARRA.

EN MARRUECOS ME CONTARON QUE SI SE ENCIENDE UNA FOGATA EN EL SAHARA Y, ANTES DE SEGUIR EL VIAJE, DEJÁS UN JUGUETE AL COSTADO DEL CAMINO SEGURO QUE, AUNQUE ANTES HAYAS MIRADO A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES SIN VER MÁS QUE ARENA, AL RATO TU REGALO HABRÁ DESAPARECIDO Y SÓLO SE PODRÁN VER LAS HUELLAS DIMINUTAS DE ALGÚN HABITANTE DEL DESIERTO.

MI ADMIRACIÓN Y RESPETO TAMBIÉN SE HACE PRESENTE EN AQUELLOS QUE TUVIERON EL DESIERTO COMO ESCENARIO DE SUS LUCHAS, EL TESÓN DE SUS MARCHAS Y SU ASTUCIA PARA SOBREVIVIR, YA SEAN PAMPAS, BEREBER, LEGIONARIOS, EL AFRICA KORPS O LOS HOMBRES DE VILLEGAS, DEFINITIVAMENTE, PARA MÍ, EL DESIERTO ES SINÓNIMO DE DESAFÍO Y AVENTURA.

ALGO ASÍ COMO EDITAR UNA REVISTA DE HISTORIETAS EN ESTA ARGENTINA CONVERTIDA EN UN ENORME DESIERTO PARA LA PRODUCCIÓN NACIONAL.

LUIS GARCIA DURÁN

Contenido

guiones y dibujos:
luis garcia duran

la mujer en la puerta

la paz

un te en el sahara

la recompensa

Hacha - Historieta Argentina "Presenta" es una publicacion de A.C.H.A. [asociacion de creativos de la historieta argentina]- Santa Rosa 1884 (1602) Florida. 4795-4520
Editor responsable:
Luis Garcia Duran.
Director editorial:
Enrique Alcatena.
Diseño: Gustavo Schimpp
Deposito legal en tramite.

Hacha es marca registrada.
Todos los derechos reservados por los autores.

Impreso por: A.C.H.A.
Tapas: COPILEIDY 561

2001

MARRAKECH
Place Jemaa el Fna
Marrakesh, plaza Jemma el Fna. En esta plaza hay de todo: poetas, contadores de cuentos, acróbatas, vendedoras de pan, peleas de box... Puedes comprar lo que quieras o hacer un trueque. Eso si, una vez que la conoces difícilmente podrás olvidarla.

Qué clase de guía eres, Fadi? Lo único que te importa es hacerme gastar mi dinero!

Es verdad, por eso soy un buen guía. Mira estos collares, mi prima los hace.

No, gracias. No quiero collares.

Barakallahúfik, Shokrar...

¿Qué le has dicho?

Le dije: grácias.

La Mujer en la Puerta

Guión y Dibujos:
Luis García Durán.

SLICK
Lo lamento. Vuelve mañana y prueba otra vez.
Nunca más me verás por aquí; esto duele
Ahora buscarán otro desafiante y todos apostarán por el campeón. El siempre gana; así nunca nadie pierde un dirham. Claro que tampoco lo ganan...
Me parece que ustedes están locos.
Si, puede ser, pero la gente se divierte más que mirando T.V

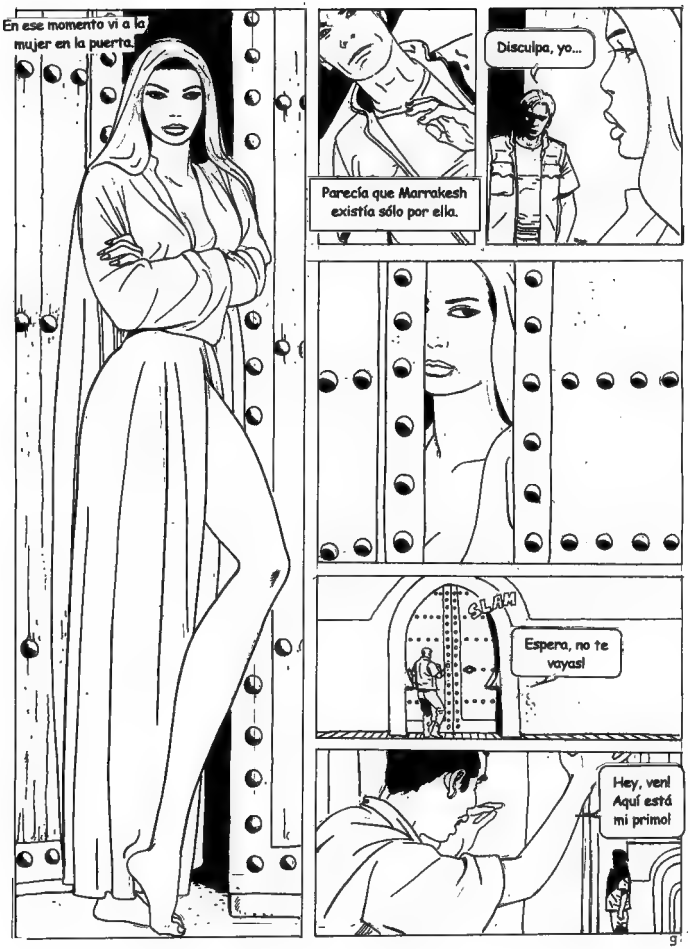
¡Hola, Fadi! ¿Traes un desafiante?
Es más fuerte que un toro. ¡Ya verás...!
12
12
¡Rápido, calzate los guantes, el público se impacienta!
Huummm, toda esta gente está esperando la pelea. Se podrían enojar contigo...
Es tarde, ya está organizado. ¡Pensé que te gustaría!
¿¡Pero, que hace!? ¡Fadi, dile que yo no vine a pelear...!
¡Esto es ridículo, no pienso pelear!
Fadi, te voy a matar. ¡Si salgo vivo de esta, te mato!
¡Eh, tú, quéjate menos y pelea!

19
FOKK
STUMP
¡Ganador por K.O...! ¡¡El señor Luca es el nuevo campeón de Jemma el Fnál!
En la plaza todos se pusieron serios. Hacía mucho tiempo que el campeón no caía.
Aposté que ganarías. Tienes instinto asesino, igual que Tyson
ganamos mucho dinero con las apuestas. Lástima que no lo podemos hacer muy seguido, no siempre tengo a alguien como tú para guiar.
¡No me digas!
No sabía que boxeaba tan bien.
. En realidad no sabes boxear. El otro es mi primo;

¿Fadi, qué está haciendo esa mujer?
Sigue caminando, no mires.
Por un instante todo quedó en silencio.
Vamos, no te quedes ahí.
Pero, explícame que...
Hazme caso, por favor.
Miré a la vieja, el vaivén de los pequeños huesos que agitaba me había hechizado...

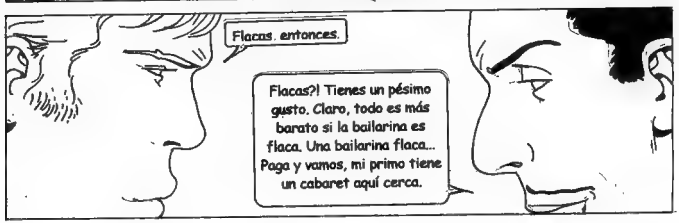
Pareces asustado... Por qué no me cuentas qué está haciendó?
Ella está eligiendo.
Eligiendo? Qué es lo que está eligiendo?.
Almas
Wow! Por lo serio que te has puesto parece que realmente crees en eso...
El olor a canela y especias se transformó en hedor: estábamos cerca del matadero. Los chillidos de los camellos y los bueyes que van a morir helaban la sangre; los buitres tenían su festín.
De pronto Marrakesh dejó de parecerme maravillosa.
Bueno, salgamos de aquí. Dijiste que veríamos el Zoco.
L. 95 GARCIA DURAN

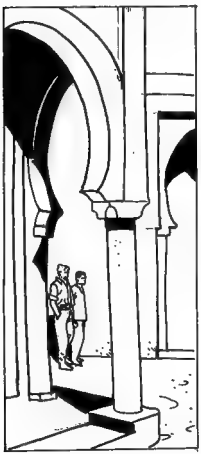
Podemos ver las alfombras primero; tengo un primo que vende barato. Alfombras de pelo de camello, ya verás... únicas en todo Marrakesh.
Es muy fácil perderse aquí...
Si... por eso Fadi es indispensable para los turistas.
Eso sí, debes regatear. Si tu no quieres hacerlo yo lo haré por ti; a cambio de un pequeño porcentaje, claro.
¡Esta es la tienda de mi primo. Tomaremos un té de menta mientras eliges tu alfombra.
Eh! Dónde está Ahmed?
Fue a ver a las tejedoras.
Iré a buscarlo. Ya vengo; no te muevas de aquí.
Los Zocos son frescos y plenos de colorido. Varían a cada paso, según la naturaleza de los productos. No hay puertas ni carteles.


En ese momento vi a la mujer en la puerta.
Parecía que Marrakesh existía sólo por ella.
Disculpa, yo...
¡CLÁM!
Espera, no te vayas!
Hey, ven! Aquí está mi primo!

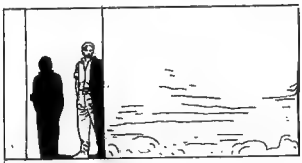
No deberías andar sólo por esa calle: es peligroso. Fadi te cuida, pero tú no ayudas.
Dejemos las alfombras, ya es suficiente por hoy. Volvamos al hotel
Cala la tarde cuandg dejamos el Zoco, pero la imagen de la mujer no me abandonaba.
Nunca me habían pasado tantas cosas en una misma mañana.
Te estaba esperando. Hay conocerás una de las mil y una noche.
También poetal Está visto que no me voy a librar de ti... O.k, dónde podemos beber algo fresco?
Espero que la noche sea tan interesante como el día...
Lo mejor a esta hora es el café La France, en la plaza Jemma el Fná.
Fadi es un buen musulmán, bebe sólo té de menta. A propósito, que tipo de bailarina prefieres?
Una birra. Tú qué bebes, Fadi?
Cómo qué clase de bailarina?
Si, gorda una clase, flaca otra clase.

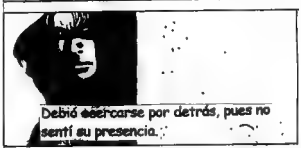
Planteándolo así te diré que... normales.
Normales no hay. Gordas o flacas?


Flacas, entonces.
Flacas?! Tienes un pésimo gusto. Claro, todo es más barato si la bailarina es flaca. Una bailarina flaca... Paga y vamos, mi primo tiene un cabaret aquí cerca.



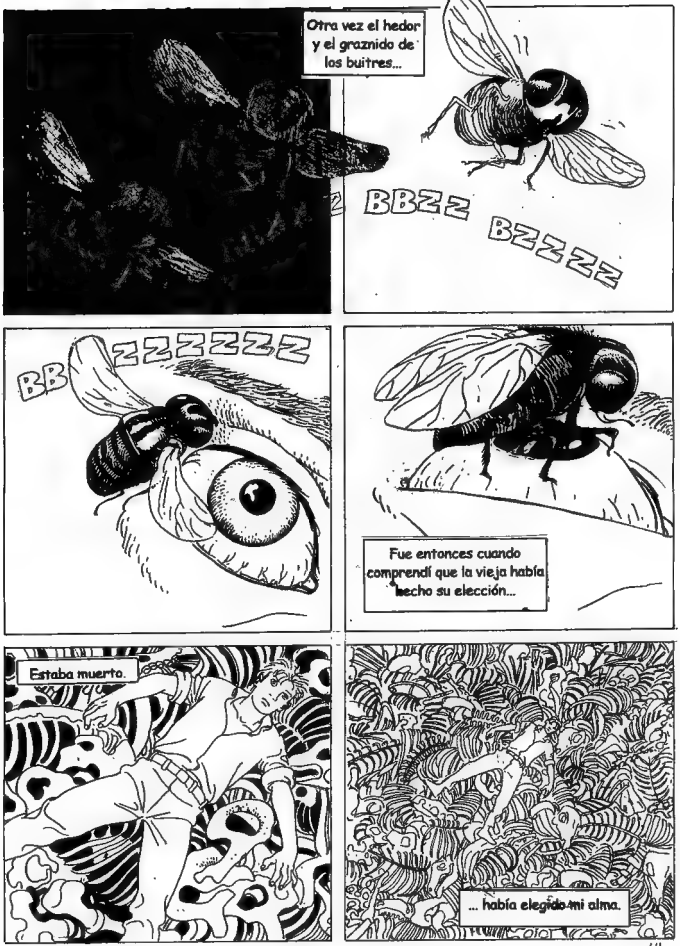
Voy adentro a hablar con mi primo. Espérame, por favor.




Debió acercarse por detrás, pues no sentí su presencia.

Me sentí molesto; abandoné mi lugar y la seguí lentamente.
Permaneció un instante y me dirigió una mirada de mala intención. Entre las sombras adiviné los rasgos de la mujer vieja.
Dio media vuelta, sin decir una palabra.
Cuando la alcancé sólo alzó su mano, despidiéndose, y volvió en la dirección por la ambos habíamos llegado.
Anduve un par de casa, calleja abajo.
Descubrí, a media altura del portón cuarteado, una anilla de la que colgaban unos trapos.
La vieja los dejó como una señal.. Es el mismo portal dónde vi esta mañana a la mujer hermosa.

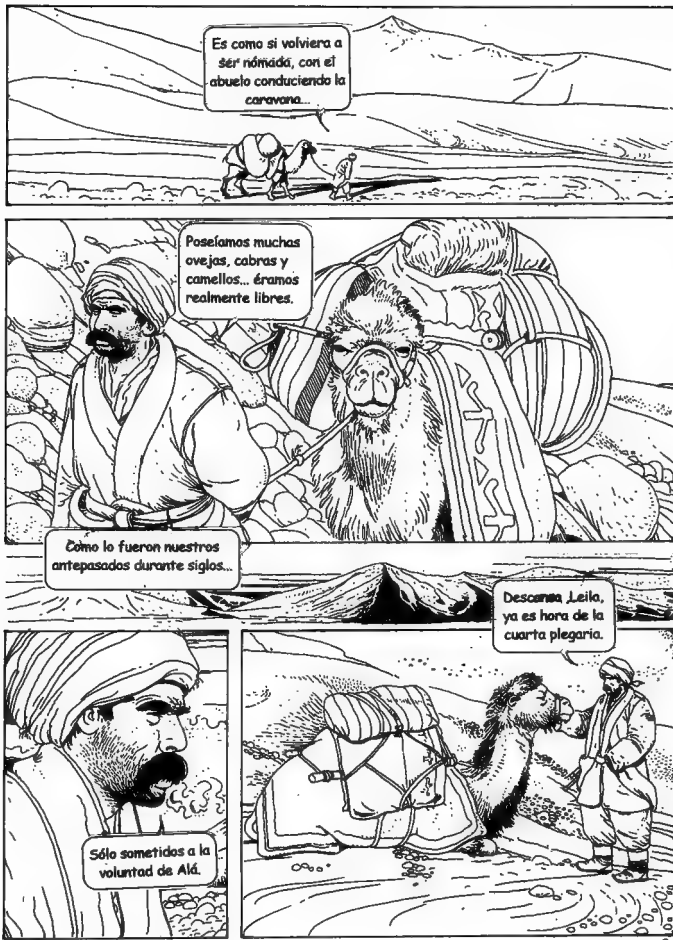
TOC
TOC
Si la vieja me trajo hasta aquí es porque la mujer quiere verme.
Está muy oscuro...
Escuché palabras en un idioma que no comprendía. Su voz apenas se elevó y encerraba tanta delicadeza como si sostuviera mi cabeza entre sus brazos.
Me está llamando...

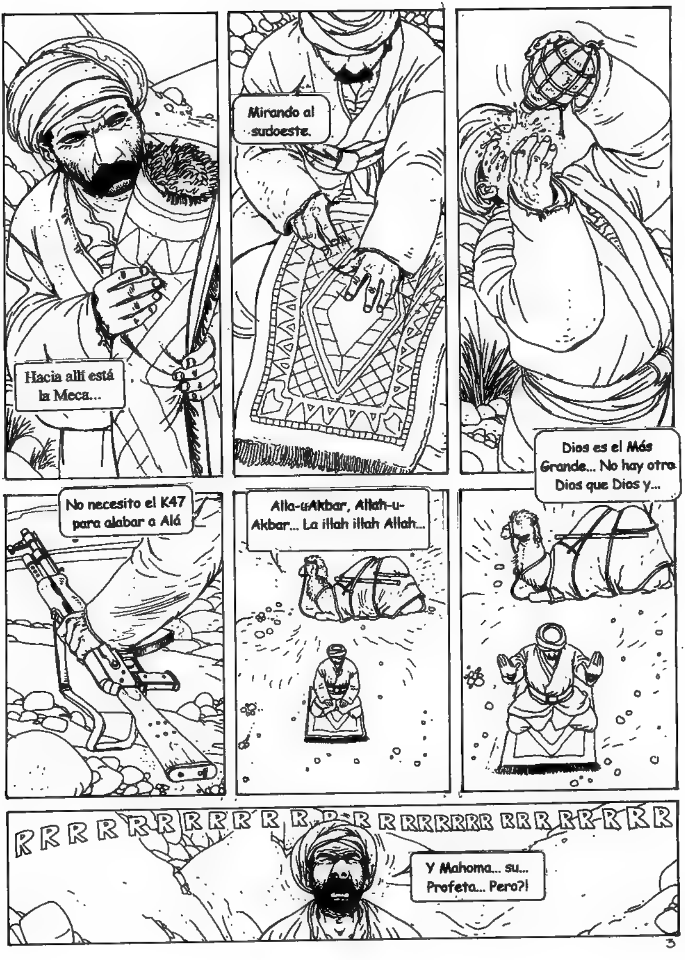

Otra vez el hedor y el graznido de los buitres...
BBZZ
BZZZZ
BB
ZZZZZZ
Fue entonces cuando comprendí que la vieja había hecho su elección...
Estaba muerto.
... había elegido mi alma.

La Paz

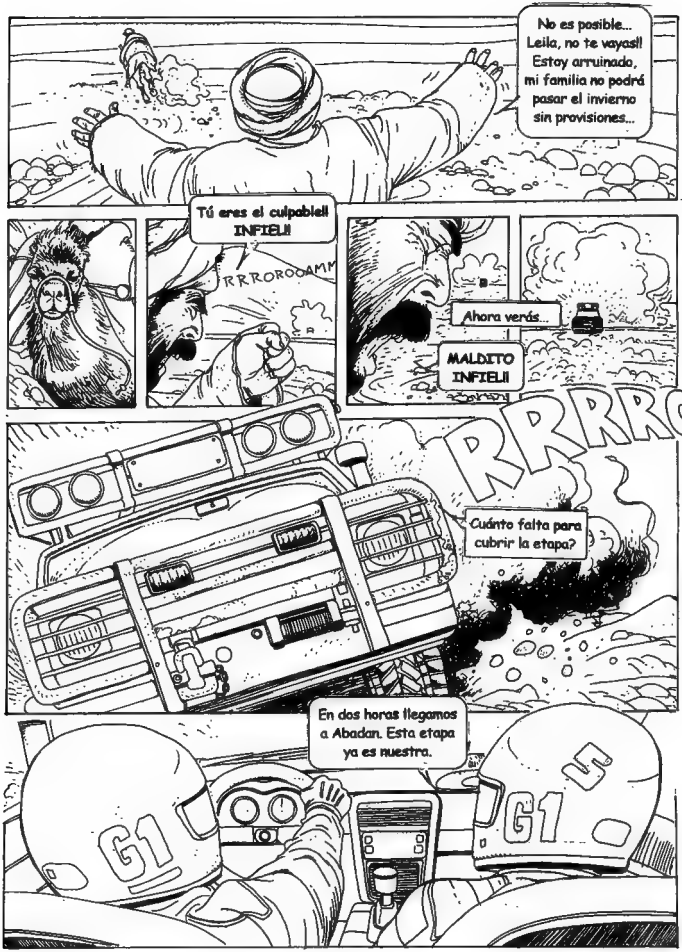
A la puesta del sol

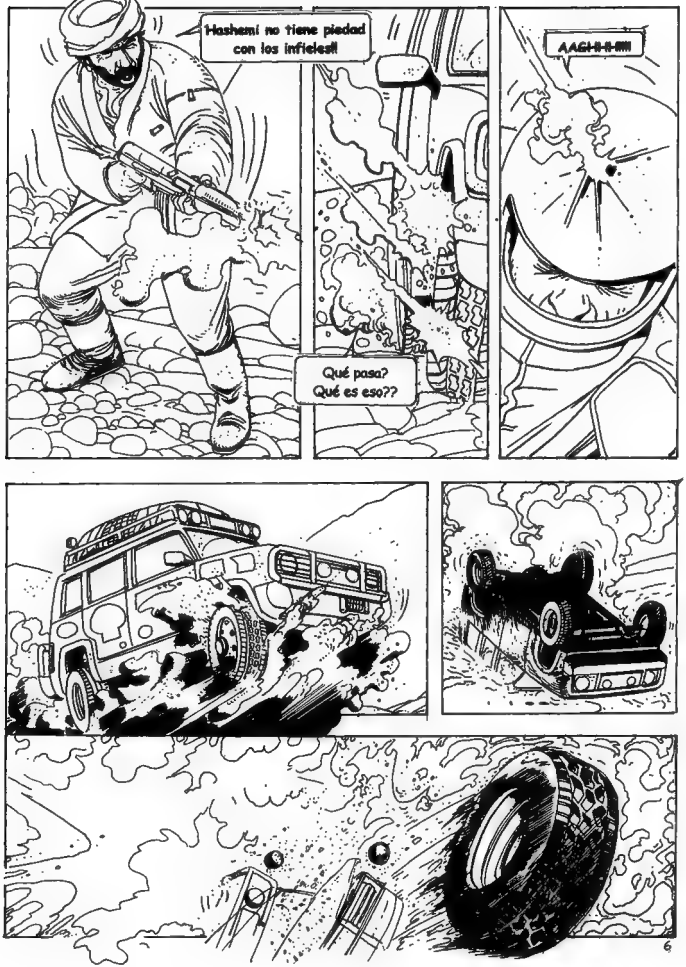
Esta vez la travesía pareció más dura. Se acerca el invierno y el paso pronto quedará cerrado.


Es como si volviera a ser nómada, con el abuelo conduciendo la caravana...
Poseíamos muchas ovejas, cabras y camellos... éramos realmente libres.
Como lo fueron nuestros antepasados durante siglos...
Descansa Leila, ya es hora de la cuarta plegaria.
Sólo sometidos a la voluntad de Alá.

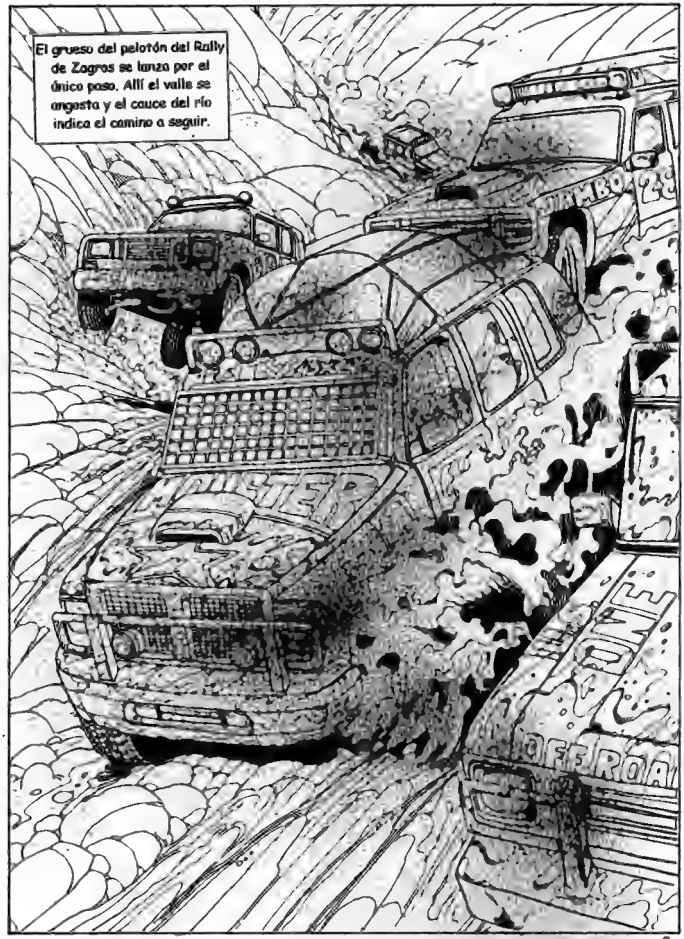

Hacia allí está la Meca...
Mirando al sudoeste.
Dios es el Más Grande... No hay otro Dios que Dios y...
No necesito el K47 para alabar a Alá
Alla-uAkbar, Allah-u-Akbar... La illah illah Allah...
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
Y Mahoma... su... Profeta... Pero?!

Qué es eso??
Leila, quieta...
RR RR OAAM
Leila, quédate ahí,
no es nada...
RRRROORROOOOOOOOOOOAAA
Ven aquí!!
LEILA!!
LEILA!!
L. García Durán 97 -


No es posible... Leila, no te vayas!! Estoy arruinado, mi familia no podrá pasar el invierno sin provisiones...
Tú eres el culpable!! INFIEL!!
RRROROOAMM
Ahora verás...
MALDITO INFIEL!!
RRRROO
Cuánto falta para cubrir la etapa?
En dos horas llegamos a Abadan. Esta etapa ya es nuestra.
G1
G1


Hashemí no tiene piedad con los infieles!!
Qué pasa? Qué es eso??
AAGH-H-H-HH!

Trajiste mi ruina; este invierno, por tu culpa, mi familia pasará hambre.
Te lo merecías...!
He perdido mi mejor camello y no me permitiste honrar a Alá
Ojo por ojo, diente por diente. Estamos en paz
Quizás Leila no se haya alejado, quizás aún pueda encontrarla
Otra vez?!
Y son muchos...!
RRRRRRRR
OOOM

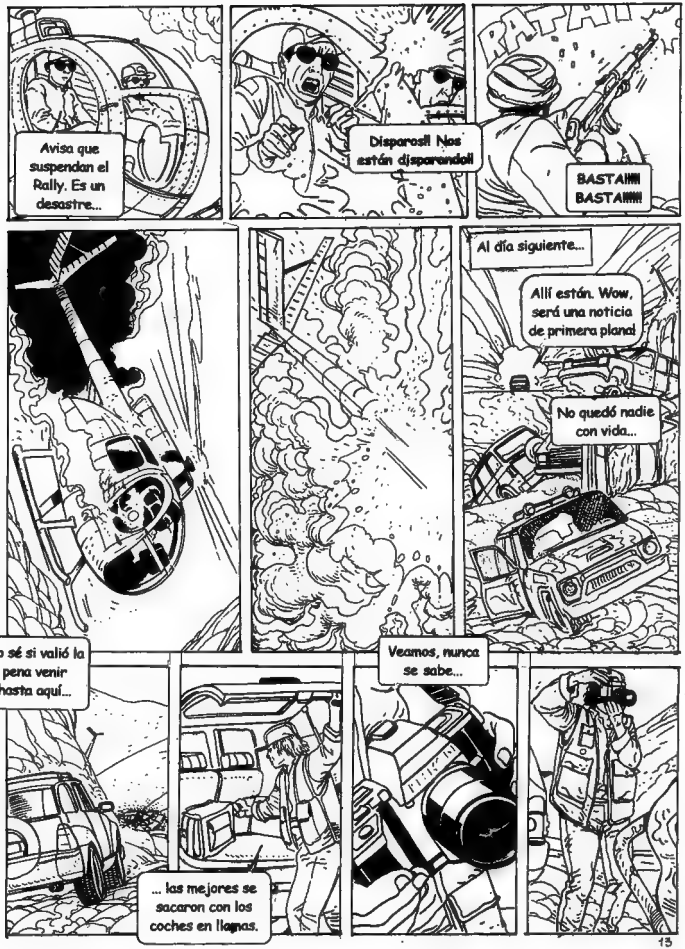

El grueso del pelotón del Rally de Zagros se lanza por el único paso. Allí el valle se angosta y el cauce del río indica el camino a seguir.
OFF ROAD

Acelera o Pierre se nos escapará.
No va a resultar tan fácil...
Que es todo esa humo?!
No veo nada!!

AAHHGH!
Tengo que salir de aquí...
Mis compañeros... Ayúdame!
A salvarlos!!
Yo quiero que ardan!
Estás loco... Apártate!!
Estaba escrito, se lo merecían.
Que te ayude? A qué??
Qué dices??!!
Son hijos de Satanás. Deben arder.

Maldito loco... Ahora verás..!!
Ya está bien.
NOOOOm
Tú te lo buscaste.

Leila, querida Leila... Has vuelto, es un milagro!
FLOP
Quieta, querida. Ya te tengo!!
FLOP
LEILA!
Espera, otra vez no...! Leila!!!
Allí están! Es un desastre... No se ve a nadie vivo.


Avisa que suspendan el Rally. Es un desastre...
Disparos!! Nos están disparando!!
BASTA!!!!! BASTA!!!!!
Al día siguiente...
Allí están. Wow, será una noticia de primera plana!
No quedó nadie con vida...
No sé si valió la pena venir hasta aquí...
... las mejores se sacaron con los coches en llamas.
Veamos, nunca se sabe...

Mira, allí! Ese tipo rezando está en otro mundo...
Gracias, Alá; me has devuelto a Leila... Todo está en paz ahora.
París, meses después, en la calle Frederic Suaton...
Magnífico...!
Los coches del Rally parece que tuvieran en movimiento....
Esa foto del mulah rezando, cómo se llama?
... se inaugura una muestra de fotografía.
Ah, tiene un título muy adecuado...! Se llama....
... La Paz.

un té en el sahara

Africa del Norte
1939

La guerra había dejado sus huellas, aunque las tropas hacía ya tiempo que se habían marchado.

Ahora los muelles, calientes y llenos de moscas, hacían parecer confortable al maloliente carguero; el viajero se sintió tentado de seguir viaje hasta Estambul.

Guión y Dibujos:
Luis García Durán.

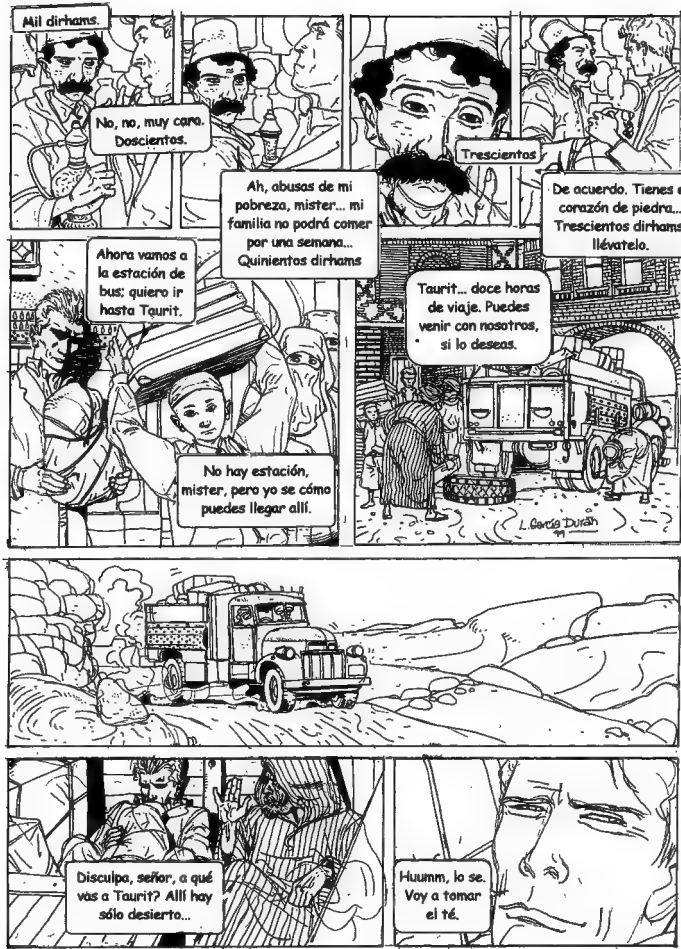
Cuando en Boston dije que bebería un té en el Sahara no imaginé todo esto...!

Realmente, amigo, cruzar el Atlántico y meterse en esta caldera sólo por una apuesta...

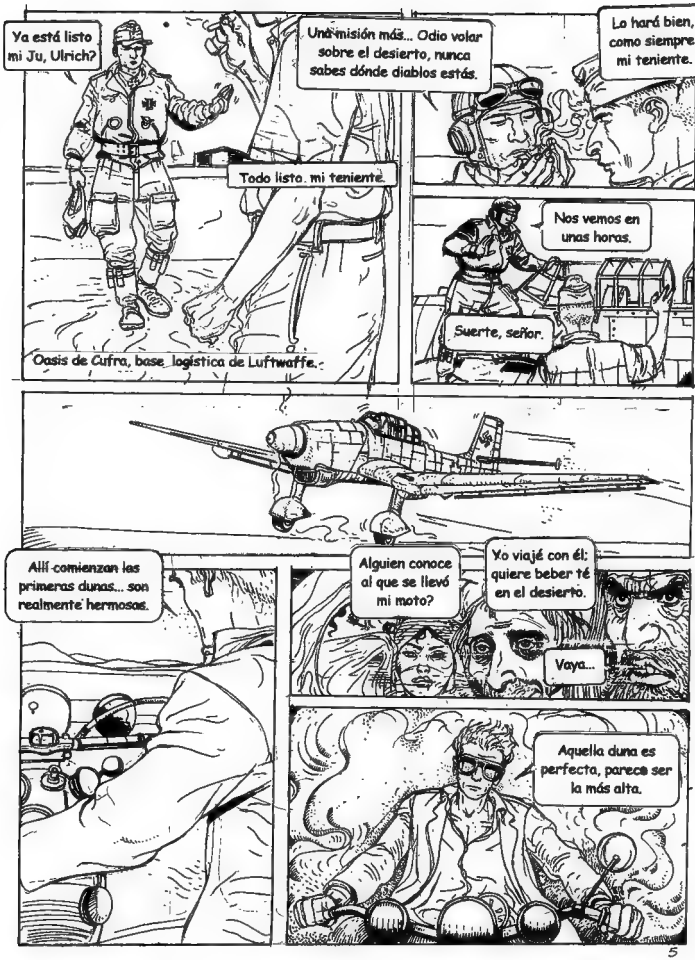
...es, como mínimo, una estupidez.

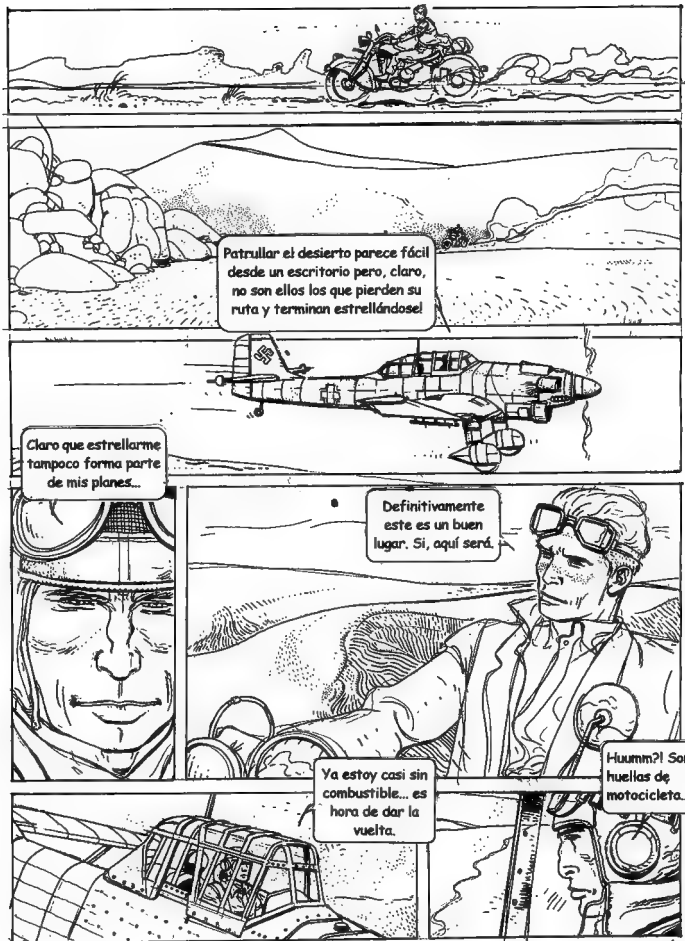
Es muy probable. Pero tan estoy aquí y tal vez no sea tan malo como parece.

A Elliot le bastaba con mirar un mapa para apasionarse y comenzar a proyectar un nuevo y casi imposible viaje que, casi siempre, su buena fortuna le permitía realizar.
Mister, una moneda...
Una moneda, una moneda...
Cuidaré su maleta!
Sólo le pagaré a un guía; tú, puedes ser mi guía?
Por supuesto, mister, lo llevaré donde quiera. Dónde quiere ir, mister?
Vamos a la Kasba, tengo compras que hacer.
Basta! El mister ya tiene guía, todos fuera de aquí.
Bien, vamos.
Sígueme, yo te llevaré y podrás comprar barato.
Tengo lo que buscas: un bonito juego de té en plata y oro, digno de un rey

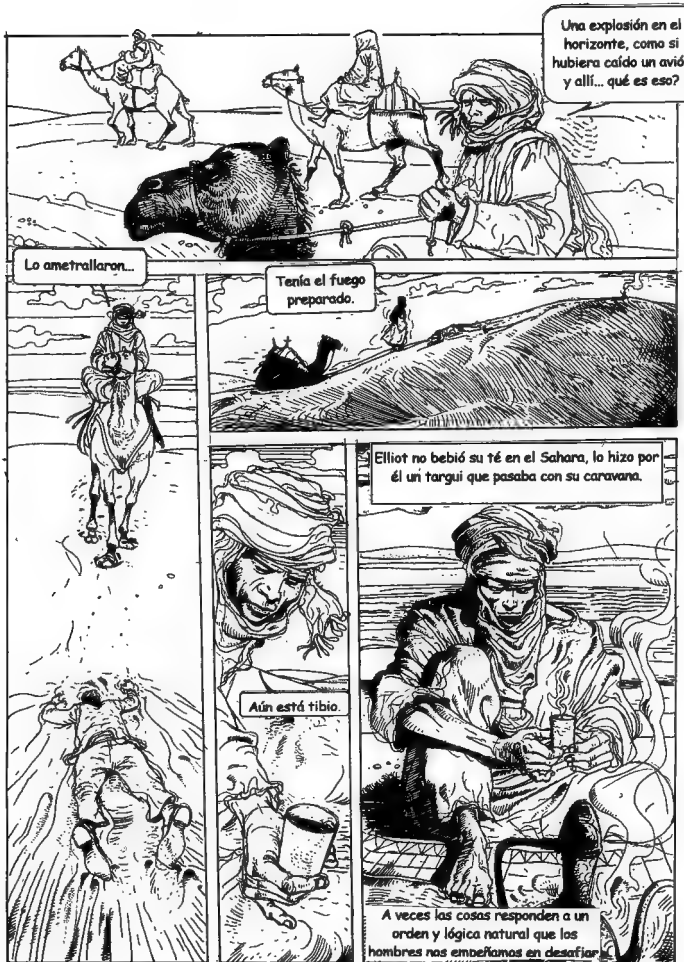

Mil dirhams.
No, no, muy cara. Doscientos.
Trescientos
De acuerdo. Tienes el corazón de piedra... Trescientos dirhams, llévatelo.
Ah, abusas de mi pobreza, mister... mi familia no podrá comer por una semana... Quinientos dirhams
Ahora vamos a la estación de bus: quiero ir hasta Taurit.
Taurit... doce horas de viaje. Puedes venir con nosotros, si lo deseas.
No hay estación, mister, pero yo se cómo puedes llegar allí.
L. García Durán
Disculpa, señor, a qué vas a Taurit? Allí hay sólo desierto...
Huumm, lo se. Voy a tomar el té.

Allí es.
Nunca pensé que podía traqar tanto polvo...!
Dime, de quién es esa moto?
Del inglés loco; está allí dentro si lo buscas, siempre está allí
Vaya...!
Alquilar mi moto? No está en alquiler, lo siento.
Te pagaré todas las pipas que puedas fumar en una semana
Siendo así... acabas de alquilar mi moto. Cúidala, quieres?


Ya está listo mi Ju, Ulrich?
Una misión más... Odio volar sobre el desierto, nunca sabes dónde diablos estás.
Lo hará bien, como siempre, mi teniente.
Todo listo, mi teniente.
Nos vemos en unas horas.
Suerte, señor.
Oasis de Cufra, base logística de Luftwaffe.
Alli comienzan las primeras dunas... son realmente hermosas.
Alguien conoce al que se llevó mi moto?
Yo viajé con él: quiere beber té en el desierto.
Vaya...
Aquella duna es perfecta, parece ser la más alta.


Patrullar el desierto parece fácil desde un escritorio pero, claro, no son ellos los que pierden su ruta y terminan estrellándose!
Claro que estrellarme tampoco forma parte de mis planes...
Definitivamente este es un buen lugar. Si, aquí será.
Ya estoy casi sin combustible... es hora de dar la vuelta.
Huumm?! Son huellas de motocicleta...

Dentro de poco se pondrá el sol; estoy en la duna más alta y mi té está pronto para ser bebido, no podía ser mejor.
Qué es eso...?!
Era un observador inglés, misión cumplida.


Una explosión en el horizonte, como si hubiera caído un avión y allí... qué es eso?
Lo ametrallaron...
Tenía el fuego preparado.
Aún está tibio.
Elliot no bebió su té en el Sahara, lo hizo por él un targui que pasaba con su caravana.
A veces las cosas responden a un orden y lógica natural que los hombres nos empeñamos en desafiar.

La recompensa.

Guión y Dibujos:
Luis García Durán.

No te pagaré.
Tranquilo, Josh, no queremos problemas.
Bebiste cuatro cervezas antes y recién esta, la quinta, la encuentras horrible...?
Si tú nunca pagas lo que bebes, Josh...
No entiendo por qué, Josh, tienes que armar esta historia cada vez que vienes al bar.
Has comprendido, maldito vendedor de cerveza rancia??
Cálmate, Josh, no tienes porqué golpearme...
Por qué? Porque no soporto que me estafen, por eso!

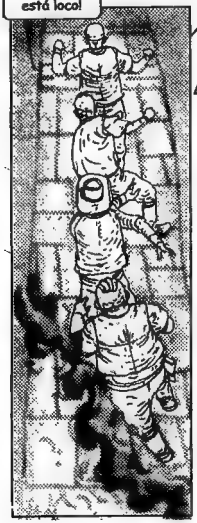
Jake, Jim, John, Jack, Joe, Clarence...
Butch... Recibimos tu mensaje, qué ocurre?
Es otra vez ese cerdo de Mulligan... Roba mi mineral y me está presionando para que me marche de mis tierras.
Qué tienes pensado?
La última vez...
... le dimos una buena lección.
Rompimos todas sus antenas de conexión.
Si, estuvo aislado sin poder comunicarse varios días...
Pobre, seguramente la pasó bastante mal...

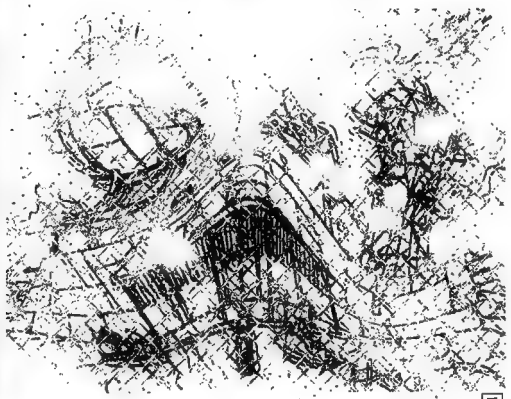
Quiero que le hagan una visita. Ustedes saben que el robo de materia se paga con la horca, así que terminen con él.
Yo mismo lo haría pero estoy demasiado viejo para estas cosas. Hay una bella recompensa si aceptan el trabajo. Qué dicen?
Bien, Butch, lo haremos.
Si, lo haremos.
Claro que lo haremos.
Nos viene bien el trabajo...
Hace mil años que no salimos de este asqueroso planeta!
No se está tan mal aquí, Jake...

Es verdad, esto es casi peor que la cárcel! Allí por lo menos había cerveza....
No se está tan mal aquí, Jake... Estás loco??! Casi no queda una sola mujer en todo el maldito planeta y la cerveza es cada vez peor!!!
Bien, muchachos, aquella es la mina de Mulligan.
Ya debe saber que estamos aquí.
La explotación de las minas de fósforo potenciado era una de las únicas formas de ganarse la vida en el planeta. La ley decía que el colono que robara a otro podía ser castigado por el damnificado.
12 BAR
Vamos por él, muchachos!

Son esos hermanos otra vez... Seguro que los envía Butch.
Ahora sólo hay que encontrar a ese maldito chiflado de Mulligan.
¡La puerta está abierta!
CLAM
... de tus últimas cifras en la producción de mineral.
Así que el viejo imbécil se dio cuenta de que le estoy robando... No importa estoy preparado.
Mulligan! Butch no envía para que charlemos...

Pero?! Es una granada!!
VA A EXPLOTAR!!!
TODO ESTALLARÁ!!!

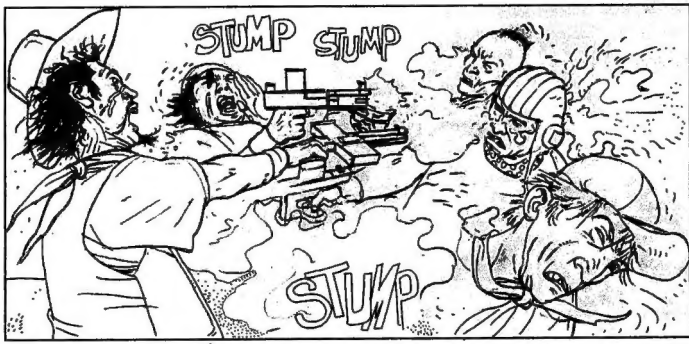

Les dije que está loco!



Qué les pareció eso, idiotas?
Nunca podrán atraparme...
Soy un genio!
Hoops! Mejor miras adelante, viejo...
Se rompió el cuello...
De todas formas nosotros hicimos nuestro trabajo.
Ya están de vuelta, muchachos?
Mulligan no volverá a molestarte, Butch.
Ya puedes traer nuestro dinero.

Yo nunca hablé de dinero... Esta es Molly, vuestra recompensa!
QUÉ??!!
Es una broma, Butch? Somos siete!
Es lo mejor que puedo ofreceros, muchachos:
Cómo haremos para repartirla?
Sabe cocinar?
Quizás pueda estar un día con cada uno...
Y por qué a él?
Si haces eso Jake la tendría dos días. No es justo!
Yo te cedo mi día, Jake.
Si... por qué a él?
Jake se merece tener dos días. Es nuestro jefe.

Desde cuándo él es el jefe?
Si no fuera por mí serían una banda de idiotas!
Estoy harto de que Jake se quede siempre con la mejor parte!
Y a mi por qué me gritas, imbécil?
Basta, desde hoy el jefe soy yo y la chica es sólo para mi.
Tu, el jefe?!
Yo seré el jefe!
AL SUELO!!!
STUMP

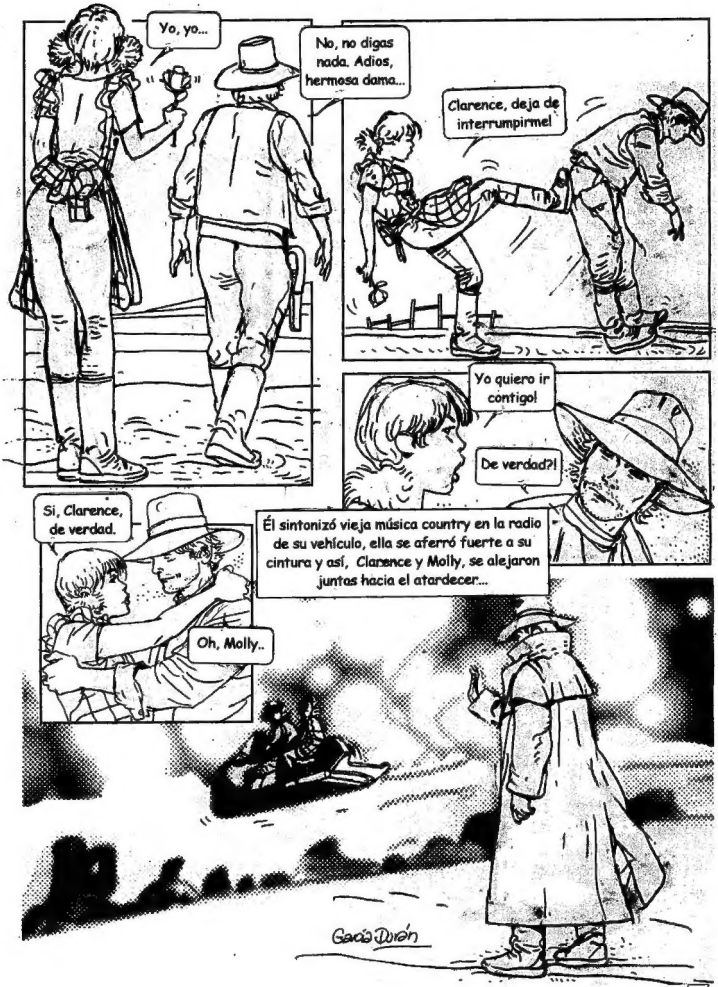

STUMP
STUMP
STUMP

Están bien?

Molly, no tienes que venir conmigo si no lo deseas...
Yo...

Está bien, no necesitas decir nada, pequeña, comprendo que prefieras quedarte. Toma, me gustaría que la guardes... es para ti.

Yo...


Yo, yo...
No, no digas nada. Adios, hermosa dama...
Clarence, deja de interrumpirme!
Yo quiero ir contigo!
De verdad?!
Si, Clarence, de verdad.
Él sintonizó vieja música country en la radio de su vehículo, ella se aferró fuerte a su cintura y así, Clarence y Molly, se alejaron juntas hacia el atardecer...
Oh, Molly..
Gacia Durán